



جامعة اليرموك

كلية الآداب

مقترح الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية وادابها

قسم اللغة الانجليزية

Department of English Language and Literature

2016/2017

الرؤية:

التميز في مجال اللغة الانجليزية و ادابها و الاسهام في رفد المجتمع المحلي و الاقليمي بكفاءات مؤهلة علميا و ثقافيا.

الرسالة:

رفد طلبة اللغة الانجليزية و ادابها بالمهارات اللغوية و الادبية الاساسية و اكسابهم مهارات التفكير الابداعي و الناقد و المهارات التطبيقية المهنية.

الاهداف

1. تمكين الطلبة من المهارات اللغوية الاساسية (الشفهية و الكتابية).
2. تمكين الطلبة من مهارات التحليل اللغوي.
3. تمكين الطلبة من المهارات الادبية الاساسية
4. تمكين الطلبة من مهارات التحليل الادبي و التفكير الناقد.
5. تمكين الطلبة من من الاطلاع على تجارب ثقافية و ادبية مختلفة.

المخرجات:

1. قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
2. قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
3. قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
4. قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
5. قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
6. قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
7. قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقته الاجتماعية، و نمط حياته.

Department of English Language and Literature

Vision:

To achieve distinction in English language and literature and to effectively contribute to the local and regional communities by providing them with highly motivated and qualified graduates.

Mission:

Providing students of English language and literature with basic linguistic and literary skills, enhancing their creative and critical thinking skills, and contributing to their practical and professional skills in the field of English Studies and other related fields.

Objectives:

1. To enable students to acquire basic language/communication skills (oral and written).
2. To enable students to acquire linguistic analysis skills.
3. To enhance students to acquire basic literary skills.
4. To enhance students' skills in literary analysis and critical thinking.
5. To introduce students to different literary and cultural experiences.

Outcomes:

1. Students are able to articulately speak and communicate in proper English.
2. Students are able to comprehend various English texts and to practice academic writing in proper English.
3. Students are able to analyze different linguistic structures in Syntax, Semantics, Morphology, and Phonology.
4. Students are able to comprehend and analyze a literary text using appropriate literary terminologies.
5. Students are able to write critically and analytically in response to literary and cultural texts from different ages, genres, and cultures.
6. Students are able to relate to different literary texts and to connect these texts with their lives, community, and culture.
7. Students are able to respect and communicate with the "other" beyond differences in race, gender, culture, religion, class, and life style.

مصفوفة الأهداف والمخرجات

| مخرجات التعلم | أهداف البرنامج |
|--|---|
| <p>1. رقد السوق المحلي والعربي في مخرجات تعليمية متميزه في مجالات اللغة الانجليزية .</p> <p>2. أن يكون قادراً على القيام بالبحث العلمي والتفكير الإبداعي .</p> <p>3. إعداد خريجين متميزين ومؤهلين للعمل في المعاهد والجامعات العلمية.</p> <p>4. المساهمة في خدمة المجتمع المحلي في التنمية والتطوير.</p> | <p>1. الارتقاء بالعملية التعليمية، وتطوير البرامج والمقررات الدراسية بما يواكب التطور العلمي.</p> <p>2. التميز في البحث العلمي، ودعمه، وتوجيهه لخدمة المجتمع.</p> <p>3. إعداد متخصصين في حقول اللغة الانجليزية .</p> <p>4. تحفيز الطلبة على التفكير التحليلي الناقد، والمعرفة، والمواطنة الصالحة، وتنمية الذات.</p> <p>5. التنمية المهنية المستدامة لأعضاء الهيئة التدريسية.</p> <p>6. تنشيط التبادل الثقافي والعلمي مع الأقسام المماثلة في الداخل والخارج.</p> <p>7. تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية المتعلقة بالمجالات اللغة الانجليزية إلى الأقسام، و مؤسسات المجتمع المحلي.</p> <p>8. تقديم برامج دراسات عليا متميزة تسهم في تطوير المجتمع وتأهيل الباحثين.</p> |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|-----|-----|-----|-----|--|
| 206 | 205 | 104 | 102 | 101 | |
| R | E | | I | I | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| R | E | I | | I | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| | | | | | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| R | | | | | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| | | | | | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | ت:1 تقديم ت:2 تأكيد ت:3 تعزيز |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce | | | | | |

• تسكين مخرجات التعلم

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|-----|-----|-----|-----|--|
| 315 | 314 | 310 | 210 | 203 | |
| | | R | I | E | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| R | R | | | | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| R | R | R | R | R | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| | | | | | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| | | | | | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| | | | | | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|-----|-----|---|---|--|
| 418 | 416 | 311 | | | |
| | | R | I | E | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| R | R | | | | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| R | R | R | R | R | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| | | | | | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| | | | | | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| | | | | | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقاته الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|-----|-----|-----|-----|--|
| | 407 | 422 | 421 | 420 | |
| | | | | | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| | | R | | | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | R | R | R | R | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| | | | | | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| | | | | | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| | | | | | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | ت:1 تقديم ت:2 تأكيد ت:3 تعزيز |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|---|-----|-----|-----|-----|--|
| 213 | 212 | 211 | 106 | 103 | |
| E | E | E | I | I | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| E | E | E | E | I | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| R | R | R | E | I | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| I | I | I | I | | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| R | E | E | E | I | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| R | E | E | I | | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز |
| I= Introduced E=Emphasized R=Reinforced | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|-----|-----|-----|-----|--|
| 213 | 212 | 211 | 106 | 103 | |
| E | E | E | I | I | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| E | E | E | E | I | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| R | R | R | E | I | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| I | I | I | I | | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| R | E | E | E | I | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| R | E | E | I | | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقاته الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | |
| I= | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|---|-----|-----|-----|------------|---|
| 333 | 332 | 331 | 330 | 214 | |
| | | | | E | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| R | R | E | I | E | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| R | R | R | E | R | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| R | R | R | M | I | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| R | R | R | | R | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| M | M | R | | R | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقته الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز إ= إتقان |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M = Master | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|-----|-----|-----|-----|--|
| 444 | 343 | 341 | 340 | 334 | |
| | | | | R | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| M | M | R | R | R | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| M | M | M | M | R | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| M | M | M | M | R | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| M | M | R | R | R | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقاته الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز = إ إتقان |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|-----|-----|-----|-----|--|
| 474 | 473 | 472 | 371 | 445 | |
| | | | | | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور وثقافات مختلفة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته. |
| تقديم: 1= ت=2 تأكيد 3= تعزيز ! = إتقان | | | | | |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M= Master | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|---|-----|-----|-----|-----|--|
| 462 | 461 | 460 | 370 | 350 | |
| | | | | | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقاته الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز ! إتقان |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M= Master | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|---|-----|-----|-----|-----|--|
| 364 | 352 | 351 | 375 | 463 | |
| | | | | | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته. |
| ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز ! = إتقان | | | | | |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M= Master | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|-----|-----|-----|-----|--|
| 354 | 477 | 476 | 466 | 365 | |
| | | | | | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقاته الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز إ= إتقان |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M=Master | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|-----|-----|-----|-----|--|
| 478 | 369 | 368 | 367 | 354 | |
| | | | | | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته. |
| ت: 1 تقديم ت: 2 تأكيد ت: 3 تعزيز إ = إتقان | | | | | |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M = Master | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|-----|-----|-----|-----|---|
| 480 | 469 | 357 | 356 | 355 | |
| | | | | | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| M | M | M | M | M | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقته الاجتماعية، و نمط حياته. |
| | | | | | ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز إ = إتقان |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M= | | | | | |

| Course English language and linguistics | | | | | مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome |
|--|--|-----|-----|-----|--|
| | | 475 | 372 | 479 | |
| | | | | | مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة. |
| | | M | M | M | مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة. |
| | | | | | مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات. |
| | | | M | M | مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية. |
| | | M | M | M | مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة. |
| | | M | M | M | مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم. |
| | | M | M | M | مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته. |
| ت 1: تقديم ت 2= تأكيد ت 3= تعزيز إ = إتقان | | | | | |
| I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M=Master | | | | | |

معايير الاعتماد الخاص**1- مجال المهارات اللغوية (21) ساعة معتمدة الساعات المطلوبة للاعتماد (12) ساعة معتمدة**

| # | رمز و رقم المساق | اسم المساق |
|---|------------------|---------------------------------|
| 1 | ENGL 101 | قواعد اللغة الانجليزية |
| 2 | ENGL 102 | مهارات القراءة |
| 3 | ENGL 204 | كتابة الفقرة |
| 4 | ENGL 205 | كتابة المقالة |
| 5 | ENGL 306 | قواعد اللغة الانجليزية المتقدمة |
| 6 | ENGL 406 | كتابة بحثية |
| 7 | ENGL 330 | الكتابة عن الادب |

2- مجال الدراسات الصوتية (9) ساعة معتمدة الساعات المطلوبة للاعتماد (9) ساعة معتمدة

| # | رمز و رقم المساق | اسم المساق |
|---|------------------|-------------------------|
| 1 | ENGL 104 | الاستماع و التحدث |
| 2 | ENGL 203 | اصوات اللغة الانجليزية |
| 3 | ENGL 220 | صوتيات اللغة الانجليزية |

3- مجال دراسات اللغوية (12) ساعة معتمدة الساعات المطلوبة للاعتماد (9) ساعة معتمدة

| # | رمز و رقم المساق | اسم المساق |
|---|------------------|--------------------------|
| 1 | ENGL 323 | النحو الانجليزي |
| 2 | ENGL 321 | مقدمة في اللغويات |
| 3 | ENGL 422 | علم الصرف في الانجليزية |
| 4 | ENGL 424 | علم الدلالة و البرجماتية |

4- مجال الدراسات الأدبية (24) ساعة معتمدة الساعات المطلوبة للاعتماد (12) ساعة معتمدة

| # | رمز و رقم المساق | اسم المساق |
|---|------------------|---|
| 1 | ENGL 103 | مقدمة في الادب |
| 2 | ENGL 106 | مقدمة في القصة القصيرة |
| 3 | ENGL 211 | عرض للادب الانجليزي (1) ما قبل الرومانسية |
| 4 | ENGL 212 | عرض للادب الانجليزي (2) منذ الرومانسية |
| 5 | ENGL 213 | عرض للادب الامريكي |
| 6 | ENGL 432 | دراسات في الرواية |
| 7 | ENGL 433 | دراسات في الدراما |
| 8 | ENGL 434 | دراسات في الشعر |

ب- المجالات المساندة/ المجال المعرفي/ المهارات البحثية (12) ساعة معتمدة الساعات المطلوبة للاعتماد (9) ساعة معتمدة

| # | رمز و رقم المساق | اسم المساق |
|---|------------------|--|
| 1 | ENGL 214 | الادب العالمي |
| 2 | ENGL 326 | اللغويات الاجتماعية |
| 3 | ENGL 427 | اللغويات النفسية |
| 4 | ENGL 461 | تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها |

ترميز المساقات (Course Codes)

| الرمز | التخصص |
|-------|--------------------------|
| ENGL | اللغة الانجليزية وادابها |

رموز

المجالات المعرفية

| رمز المجال | الحقل (المجال المعرفي) |
|------------|----------------------------|
| 1 | مهارات لغوية ومقدمة أدب |
| 2 | مهارات كتابة ومواد عرض ادب |
| 3 | نقد أدبي ولغويات |
| 4 | لغويات وأدب متقدم |

كلية الاداب - قسم اللغة الانجليزية و ادابها

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية و ادابها

متطلبات الخطة

تمنح درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية و ادابها بعد اتمام المتطلبات التالية:

1. الشروط المنصوص عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس في جامعة اليرموك الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية و الشهادات في جامعة اليرموك رقم 76 لسنة 1976.

2. متطلبات الجامعة المبينة في التعليمات المذكورة اعلاه و عددها 27 ساعة معتمدة حسب قرار مجلس التعليم العالي.

3. متطلبات كلية الاداب المبينة في الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في كلية الاداب و عددها 18 ساعة معتمدة.

4. متطلبات التخصص و هي 87 ساعة معتمدة في الاتجاهات الاتية :

أ. التذوق الادبي: و يخصص لها 18 ساعة معتمدة.

ب. التحليل الادبي: و يخصص لها 15 ساعة معتمدة.

ج. المهارات اللغوية: و يخصص لها 18 ساعة معتمدة.

د. اللغويات: و يخصص لها 15 ساعة معتمدة.

هـ. مساقات اختيارية و لها 21 ساعة معتمدة يختارها الطالب من مجموعة المساقات الاختيارية المذكورة لاحقا.

5. متطلبات التخصص المذكورة اعلاه غطت المجالات المعرفية التالية حسب متطلبات هيئة الاعتماد:

أ. المهارات اللغوية (21 ساعة معتمدة)

ب. الدراسات الصوتية (9 ساعات معتمدة)

ج. دراسات لغوية (12 ساعة معتمدة)

د. دراسات ادبية (24 ساعة معتمدة)

هـ. مساقات مساندة (12 ساعة معتمدة).

1- متطلبات الجامعة: يخصص لها (27) ساعة معتمدة تحددتها الجامعة و تشمل:

أ. المتطلبات الاجبارية : يخصص لها (15) ساعة معتمدة

| عدد الساعات | اسم المساق | رمز المساق |
|-------------|--|------------|
| 1 | الريادة والابتكار | HUM 117 |
| 1 | القيادة والمسؤولية المجتمعية | HUM 118 |
| 1 | المهارات الحياتية | HUM119 |
| 3 | مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية) | HUM120 |
| 3 | مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية) | HUM121 |
| 3 | التربية الوطنية | PS 102 |
| 3 | العلوم العسكرية والمواطنة | MILT 100A |
| استدراكي | مهارات لغة إنجليزية – إستدراكي | EL 099 |
| استدراكي | لغة عربية – استدراكي | AL 099 |
| استدراكي | مهارات حاسوب – إستدراكي | COMP 099 |

ب. المتطلبات الاختيارية: يخصص لها (12) ساعة معتمدة

| الساعات المعتمدة | المساقات الإنسانية | رمز المساق |
|------------------|-----------------------------------|------------|
| 3 | الثقافة الإعلامية | HUM 101 |
| 3 | المواطنة والانتماء | HUM 102 |
| 3 | الإسلام فكر وحضارة | HUM 103 |
| 3 | الفن والسلوك | HUM 104 |
| 3 | إسهام الأردن في الحضارة الإنسانية | HUM 105 |
| 3 | مقدمة في دراسة الثقافات الإنسانية | HUM 106 |
| 3 | حقوق الإنسان | HUM 107 |
| 3 | مهارات التفكير | HUM 108 |
| 3 | النظم الإسلامية | HUM 109 |
| 3 | الثقافة السياحية والفندقية | HUM 110 |
| 3 | تاريخ القدس | HUM 111 |
| 3 | مقدمة في جغرافية الأردن | HUM 112 |
| 3 | الفكر التربوي الإسلامي | HUM 113 |
| 3 | الحاكمية الرشيدة والنزاهة | HUM 114 |
| 3 | التربية القانونية | HUM 115 |
| 3 | كتابات الأردن القديمة | HUM 116 |
| 3 | الاقتصاد والمجتمع | HUM 122 |
| 3 | الفنون الأدائية | HUM 123 |

| الساعات المعتمدة | المساقات العلمية | رمز المساق |
|------------------|------------------------------------|------------|
| 3 | البيئة والصحة العامة | SCI 101 |
| 3 | تكنولوجيا المعلومات والمجتمع | SCI 102 |
| 3 | اللياقة البدنية للجميع | SCI 103 |
| 3 | مهارات التواصل الفعال | SCI 104 |
| 3 | الطاقة المتجددة | SCI 105 |
| 3 | الإدارة وتنمية المجتمع | SCI 106 |
| 3 | البحث العلمي | SCI 107 |
| 3 | الثقافة الرقمية | SCI 109 |
| 3 | التنمية والبيئة | SCI 110 |
| 3 | مبادئ الوبائيات والمناعة المجتمعية | SCI 111 |

. متطلبات كلية الآداب: 21 ساعة معتمدة، وتشمل.

- متطلبات الكلية الإجبارية: 15 ساعة معتمدة

جدول (3): متطلبات الكلية الإجبارية (15 ساعة)

| الرقم | رمز المساق | اسم المساق | عدد الساعات |
|-------|------------|---------------------------------|-------------|
| 1 | AR107 | فن الكتابة والتعبير | 3 |
| 2 | ENGL105 | مهارات اللغة الانجليزية | 3 |
| 3 | HIST121 | تاريخ الحضارة العربية الاسلامية | 3 |
| 4 | SCI108 | مهارات حاسوب | 3 |
| 5 | SOC101 | المدخل الى علم الاجتماع | 3 |

- متطلبات الكلية الاختيارية: 6 ساعات معتمدة يختارها الطالب من جدول (4)

جدول (4): متطلبات الكلية الاختيارية (6 ساعات)

| عدد الساعات | اسم المساق | رمز المساق |
|-------------|--|------------|
| 3 | مهارات اساسية في اللغة الصينية | CHIN110 |
| 3 | مهارات اساسية في اللغة الفرنسية | FREN110 |
| 3 | مهارات اساسية في اللغة الألمانية | GERM110 |
| 3 | مهارات اساسية في اللغة الايطالية | ITAL110 |
| 3 | مهارات اساسية في اللغة الكورية | KORE110 |
| 3 | مهارات اساسية في اللغة الروسية | RUSS110 |
| 3 | مهارات اساسية في اللغة الاسبانية | SPAIN110 |
| 3 | مدخل الى اللغة التركية | TUR111 |
| 3 | مدخل الى اللغة العبرية | HEB111 |
| 3 | مدخل الى اللغة الفارسية | PER111 |
| 3 | النهضة العربية (الثورة العربية الكبرى) | HIST231 |
| 3 | تاريخ العلوم عند العرب | HIST229 |
| 3 | مدخل إلى الجغرافيا | GEO100 |
| 3 | مقدمة في العلوم السياسية | PS101 |
| 3 | مقدمة في العلاقات الدولية | PS106 |

متطلبات القسم الاجبارية (75 ساعة معتمدة)

| رمز المساق | رقم المساق | اسم المساق | ساعات | طريقة التدريس | متطلب سابق |
|--------------|------------|---|-------|---------------|------------|
| ENGL | 101 | قواعد اللغة الإنجليزية | 3 | وجاهي | |
| ENGL | 102 | مهارات القراءة | 3 | وجاهي | |
| ENGL | 103 | مقدمة في الادب | 3 | وجاهي | |
| ENGL | 104 | الاستماع والتحدث | 3 | وجاهي | |
| ENGL 103 | 106 | مقدمة في القصة القصيرة | 3 | وجاهي | |
| ENGL 101.102 | 203 | أصوات اللغة الإنجليزية | 3 | وجاهي | |
| ENGL 101.102 | 204 | كتابة الفقرة | 3 | وجاهي | |
| ENGL 204 | 205 | كتابة المقالة | 3 | مدمج | |
| ENGL 106.204 | 211 | عرض للادب انجليزي (1) ما قبل الرومانسية | 3 | مدمج | |
| ENGL 211 | 212 | عرض للادب انجليزي (2) منذ الرومانسية | 3 | مدمج | |
| ENGL 106.204 | 213 | عرض للادب الأمريكي | 3 | مدمج | |
| ENGL 106.204 | 214 | الادب العالمي | 3 | الالكتروني | |
| ENGL 203 | 220 | صوتيات اللغة الإنجليزية | 3 | وجاهي | |
| ENGL 220 | 321 | مقدمة في اللغويات | 3 | وجاهي | |
| ENGL 321 | 323 | النحو الإنجليزي | 3 | مدمج | |
| ENGL106.205 | 330 | الكتابة عن الادب | 3 | وجاهي | |
| ENGL212.213 | 331 | النقد الادبي | 3 | مدمج | |
| ENGL212.214 | 354 | مقدمة في الدراسات الثقافية | 3 | الالكتروني | |
| ENGL 330 | 406 | كتابة بحثية | 3 | وجاهي | |
| ENGL 321 | 422 | علم الصرف في الإنجليزية | 3 | وجاهي | |
| ENGL 321 | 424 | علم الدلالة والبرجماتية | 3 | وجاهي | |
| ENGL.213 212 | 432 | دراسات في الرواية | 3 | وجاهي | |
| ENGL.213 212 | 433 | دراسات في الدراما | 3 | الالكتروني | |
| ENGL.213 212 | 434 | دراسات في الشعر | 3 | مدمج | |
| ENGL 321 | 460 | لغويات تطبيقية | 3 | وجاهي | |

| متطلبات القسم الاختيارية مجموعة 1 (6 ساعات معتمدة) | | | | | |
|--|------------|--|-------|---------------|----------------|
| رمز المساق | رقم المساق | اسم المساق | ساعات | طريقة التدريس | متطلب سابق |
| ENGL | 340 | عصر النهضة الى عصر اعادة الملكية | 3 | مدمج | ENGL 211 + 212 |
| ENGL | 341 | العصر الالوجستي الى الرمانسية | 3 | مدمج | ENGL 211 + 212 |
| ENGL | 342 | الادب الفكتوري | 3 | مدمج | ENGL 211 + 212 |
| ENGL | 350 | الاساطير | 3 | مدمج | ENGL 211 + 214 |
| ENGL | 353 | الادب الامريكي منذ البدايات وحتى 1900 | 3 | مدمج | ENGL 213 |
| ENGL | 451 | الادب المعاصر | 3 | مدمج | ENGL 330 |
| ENGL | 452 | موضوع خاص في الادب | 3 | مدمج | ENGL 330 |
| ENGL | 455 | ادب ما بعد الاستعمار | 3 | مدمج | ENGL 330 |
| متطلبات القسم الاختيارية مجموعة 2 (3 ساعات معتمدة) | | | | | |
| رمز المساق | رقم المساق | اسم المساق | ساعات | طريقة التدريس | م سابق |
| ENGL | 306 | قواعد اللغة الانجليزية المتقدمة | 3 | مدمج | ENGL 101 |
| ENGL | 325 | تاريخ اللغة الانجليزية | 3 | مدمج | ENGL 320 |
| ENGL | 326 | اللغويات الاجتماعية | 3 | مدمج | ENGL 320 |
| ENGL | 427 | اللغويات النفسية | 3 | مدمج | ENGL 320 |
| ENGL | 428 | موضوع خاص في اللغة | 3 | مدمج | ENGL 320 |
| ENGL | 461 | تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها | 3 | مدمج | ENGL 320 |

Obligatory Courses المجالات المعرفية حسب متطلبات هيئة الاعتماد:

| Course Number | Course Title | Pre-requisite | Language | Level | Credit |
|---------------|-------------------------------|----------------|----------|--------|--------|
| ENGL 101 | English Grammar | | English | First | 3 |
| ENGL 102 | Reading Skills | | English | First | 3 |
| ENGL 103 | Introduction to Literature | ENGL 211 | English | Second | 3 |
| ENGL 106 | Introduction to Short Fiction | ENGL 103 | English | First | 3 |
| ENGL 204 | Writing 1 | ENGL 101+102 | English | Second | 3 |
| ENGL 205 | Writing 2 | ENGL 204 | English | Second | 3 |
| ENGL 330 | Writing about Literature | ENGL 211 + 204 | English | Second | 3 |

Sound Studies (9 Credit Hours)

Obligatory Courses

| Course Number | Course | Pre-requisite | Language | Level | # of Credit |
|---------------|-----------------------------|---------------|----------|--------|-------------|
| ENGL 203 | English Sounds and Practice | ENGL 104 | English | Second | 3 |
| ENGL 104 | Listening and Speaking | 101 + 102 | English | First | 3 |
| ENGL 210 | English Phonetics | ENGL 203 | English | Second | 3 |

Linguistics(12 Credit Hours)

Obligatory Courses

| Course Number | Course Title | Pre-requisite | Language | Level | # of Credit |
|---------------|-----------------------------|---------------|----------|--------|-------------|
| ENGL 310 | Introduction to Linguistics | ENGL 210 | English | Third | 3 |
| ENGL 414 | English Morphology | ENGL 310 | English | Third | 3 |
| ENGL 415 | English Syntax | ENGL 310 | English | Third | 3 |
| ENGL 417 | Semantics and Pragmatics | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |

Literary Studies (24 Credit Hours)

Obligatory Courses

| Course Number | Course Title | Pre-requisite | Language | Level | Credit |
|---------------|---|---------------------|----------|--------|--------|
| ENGL 211 | Survey of British Literature (1) Before the Romantic Period | ENGL 103 | English | Second | 3 |
| ENGL 212 | Survey of British Literature (2) Since the Romantic Period | ENGL 211 | English | Second | 3 |
| ENGL 213 | Survey of American Literature | ENGL 103 | English | Second | 3 |
| ENGL 214 | World Literature | ENGL 103 | English | Second | 3 |
| ENGL 331 | Literary Criticism | ENGL 211 + 213 | English | Third | 3 |
| ENGL 432 | Studies in the Novel | ENGL 106 + 212+213 | English | Third | 3 |
| ENGL 433 | Studies in Drama | ENGL 106 + 212+213 | English | Third | 3 |
| ENGL 434 | Studies in Poetry | ENGL 106 + 212 +213 | English | Third | 3 |

Supporting Courses (12 Credit Hours)

| Course Number | Course | Pre-requisite | Language | Level | # of Credit |
|---------------|--------|---------------|----------|-------|-------------|
|---------------|--------|---------------|----------|-------|-------------|

| | | | | | |
|----------|--|--------------|---------|--------|---|
| ENGL 418 | Applied Linguistics | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 420 | TESOL | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 374 | Introduction to Cultural Studies | ENGL 212+214 | English | Third | 3 |
| ENGL 477 | Literature, Culture, and Globalization | ENGL 214 | English | Fourth | 3 |

Study Plan in English Language & Literature (complete)

الخطة الدراسية للغة الانجليزية وادابها كاملة

I. Literature

Literature I (Literary Appreciation)

Obligatory Courses (18)

| Course Number | Course Title | Pre-requisite | Language | Level | # of Credit |
|---------------|---|---------------|----------|--------|-------------|
| ENGL 103 | Introduction to Literature | N/A | English | First | 3 |
| ENGL 106 | Introduction to Short Fiction | ENGL 103 | English | First | 3 |
| ENGL 211 | Survey of British Literature (1) Before the Romantic Period | ENGL 103 | English | Second | 3 |
| ENGL 212 | Survey of British Literature (2) Since the Romantic Period | ENGL 211 | English | Second | 3 |
| ENGL 213 | Survey of American Literature | ENGL 103 | English | Second | 3 |
| ENGL 214 | World Literature | ENGL 103 | English | Second | 3 |

Literature II (Literary Analysis)

Obligatory Courses (15)

| Course Number | Course Title | Pre-requisite | Language | Level | # of Credit |
|---------------|--------------------------|--------------------|----------|-------|-------------|
| ENGL 330 | Writing about Literature | ENGL 103 + 205 | English | Third | 3 |
| ENGL 331 | Literary Criticism | ENGL 211 + 213 | English | Third | 3 |
| ENGL 432 | Studies in the Novel | ENGL 106 + 212+213 | English | Third | 3 |
| ENGL 433 | Studies in Drama | ENGL 106 + 212+213 | English | Third | 3 |
| ENGL 434 | Studies in Poetry | ENGL 106 + 212+213 | English | Third | 3 |

Elective Courses - Literature (12)

I. Periods Package (3 Credit Hours)

| Course Number | Course Title | Pre-requisite | Language | Level | # of Credit |
|----------------------|---|----------------------|-----------------|--------------|--------------------|
| ENGL 340 | Medieval Literature | ENGL 211 | English | Third | 3 |
| ENGL 342 | Renaissance to Restoration | ENGL 211 + 212 | English | Third | 3 |
| ENGL 343 | Augustan to Romantic | ENGL 211 + 212 | English | Third | 3 |
| ENGL 344 | Victorian Literature | ENGL 211 + 212 | English | Third | 3 |
| ENGL 341 | American literature: Beginnings to 1900 | ENGL 213 | English | Third | 3 |
| ENGL 445 | Twentieth Century Literature | ENGL 212+213 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 446 | Twentieth-First Literature | ENGL 212+213 | English | Fourth | 3 |

II. Special Topics Package (9 Credit Hours)

| Course Number | Course Title | Pre-requisite | Language | Level | # of Credit |
|----------------------|--|----------------------|-----------------|--------------|--------------------|
| ENGL 472 | Modernism and Postmodernism | ENGL 212+213+214 | English | Third | 3 |
| ENGL 473 | Postcolonial Literature | ENGL 330 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 474 | Women's Literature | ENGL 331 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 350 | Shakespeare | ENGL 211 | English | Third | 3 |
| ENGL 370 | Mythology | ENGL 211 + 214 | English | Third | 3 |
| ENGL 460 | African American literature | ENGL 213 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 461 | Arab American Literature | ENGL 213 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 462 | Native American Literature | ENGL 213 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 463 | Asian American Literature | ENGL 213 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 375 | Introduction to Environmental Literature | ENGL 330+331 | English | Third | 3 |
| ENGL 351 | British Poetry to Romanticism | ENGL 211 | English | Third | 3 |
| ENGL 352 | British Poetry since Romanticism | ENGL 212 | English | Third | 3 |
| ENGL 364 | American Poetry to 1900 | ENGL 213 | English | Third | 3 |
| ENGL 365 | American Poetry since 1900 | ENGL 213 | English | Third | 3 |
| ENGL 466 | American Renaissance | ENGL 213 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 475 | Science Fiction | ENGL 330 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 476 | Contemporary Literature | ENGL 330 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 353 | Eighteenth-Century British Novel | ENGL 211+212 | English | Third | 3 |

| | | | | | |
|----------|--|----------------|---------|--------|---|
| ENGL 354 | Nineteenth-Century British Novel | ENGL 211+212 | English | Third | 3 |
| ENGL 367 | American Novel to 1900 | ENGL 213 | English | Third | 3 |
| ENGL 368 | Modern American Novel | ENGL 213 | English | Third | 3 |
| ENGL 369 | Transnational American Literature | ENGL 213 + 214 | English | Third | 3 |
| ENGL 371 | Greek Drama | ENGL 211+214 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 355 | British Drama to 1660 | ENGL 211 | English | Third | 3 |
| ENGL 356 | Restoration Drama to 1901 | ENGL 212 | English | Third | 3 |
| ENGL 357 | Modern British Drama | ENGL 212 | English | Third | 3 |
| ENGL 469 | American Drama | ENGL 213 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 480 | Special Topic Literature | ENGL 330 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 479 | Comparative Literature | ENGL 211 + 214 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 374 | Introduction to Cultural Studies | ENGL 212+214 | English | Third | 3 |
| ENGL 477 | Literature, Culture, and Globalization | ENGL 214 | English | Fourth | 3 |

II. Language

| Language Skills | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|--------------|--------------------|
| Obligatory Courses (18) | | | | | |
| Course Number | Course | Pre-requisite | Language | Level | # of Credit |
| ENGL 101 | English Grammar | | English | First | 3 |
| ENGL 102 | Reading Skills | | English | First | 3 |
| ENGL 104 | Listening and Speaking | 101 + 102 | English | First | 3 |
| ENGL 203 | English Sounds and Practice | ENGL 104 | English | Second | 3 |
| ENGL 204 | Writing 1 | ENGL 101+102 | English | Second | 3 |
| ENGL 205 | Writing 2 | ENGL 204 | English | Second | 3 |

| English Linguistics | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------|--------------|--------------------|
| Obligatory Courses (15) | | | | | |
| Course Number | Course Title | Pre-requisite | Language | Level | # of Credit |
| ENGL 210 | English Phonetics | ENGL 203 | English | Second | 3 |
| ENGL 310 | Introduction to Linguistics | ENGL 210 | English | Third | 3 |
| ENGL 414 | English Morphology | ENGL 310 | English | Third | 3 |

| ENGL 415 | English Syntax | ENGL 310 | English | Third | 3 |
|-----------------------------|---------------------------------|----------------------|-----------------|--------------|--------------------|
| ENGL 417 | Semantics and Pragmatics | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| Elective Courses (9) | | | | | |
| Course Number | Course Title | Pre-requisite | Language | Level | # of Credit |
| ENGL 302 | Advanced English Grammar | ENGL 101 | English | Third | 3 |
| ENGL 303 | Oral Communication Skills | ENGL 104 | English | Third | 3 |
| ENGL 311 | English Phonology | ENGL 310 | English | Third | 3 |
| ENGL 312 | History of the English Language | ENGL 310 | English | Third | 3 |
| ENGL 316 | Contrastive Linguistics | ENGL 310 | English | Third | 3 |
| ENGL 406 | Research Writing | ENGL 206 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 416 | Sociolinguistics | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 418 | Applied Linguistics | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 420 | TESOL | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 421 | Syntactic Theory | ENGL 315 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 422 | Translation | ENGL 206 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 419 | Special Topic in Language | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 423 | Computational Linguistics | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 424 | Psycholinguistics | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 425 | Language Acquisition | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 426 | Discourse Analysis | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 427 | Pragmatics | ENGL 417 | English | Fourth | 3 |
| ENGL 428 | Acoustic Phonetics | ENGL 310 | English | Fourth | 3 |

الخطة الإرشادية لطلاب السنة الأولى في تخصص اللغة الانجليزية وآدابها الفصل الأول

| متطلبات جامعة اجبارية يختارها الطالب من احد المساقين أدناه | | | | |
|--|------------|---------------------|------------------|-------------------------------|
| رمز المساق | رقم المساق | اسم المساق | عدد ساعات المساق | مجموع الساعات المقترح تسجيلها |
| AL | 101 | لغة عربية | 3 | 6 |
| EL | 101 | مهارات لغة انجليزية | 3 | |

| متطلبات جامعة اختيارية: يختار الطالب مساقا واحدا من المساقات الآتية | | | | |
|---|-----|----------------------|---|---|
| HUM | 101 | الثقافة الاعلامية | 3 | 3 |
| HUM | 103 | الإسلام فكر وحضارة | 3 | |
| SCI | 101 | البيئة والصحة العامة | 3 | |

| متطلبات قسم اجبارية | | | | |
|---------------------|------------------------|------------------------|----------------|---|
| Engl | 101 | قواعد اللغة الانجليزية | 3 | - |
| Engl | 102 | مهارات القراءة | 3 | - |
| Engl | 103 | مقدمة في الأدب | 3 | - |
| رقم المساق | اسم المساق | عدد الساعات المعتمدة | المتطلب السابق | |
| Engl | قواعد اللغة الانجليزية | 3 | - | |
| Engl | مهارات القراءة | 3 | - | |
| Engl | مقدمة في الأدب | 3 | - | |
| Engl 105 | مهارات لغوية | 3 | - | |

الفصل الثاني

| رقم المساق | اسم المساق | عدد الساعات المعتمدة | المتطلب السابق |
|------------|------------------------|----------------------|----------------------|
| Engl 104 | الاستماع والتحدث | 3 | - |
| Engl 106 | مقدمة في القصة القصيرة | 3 | Engl 103 |
| Engl 203 | أصوات اللغة الانجليزية | 3 | Engl 101 Engl 102 |