

تعتمد الخطة
نائب الرئيس للشؤون الأكاديمية
2022 / 10 / 12



جامعة اليرموك

كلية الآداب

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس

في برنامج اللغة الانجليزية وآدابها

Department of English Language and Literature

2022/2023

الرؤية:

التميز في مجال اللغة الانجليزية و ادابها و الاسهام في رفد المجتمع المحلي و الاقليمي بكفاءات مؤهلة علميا و ثقافيا.

الرسالة:

رفد طلبة اللغة الانجليزية و ادابها بالمهارات اللغوية و الادبية الاساسية و اكسابهم مهارات التفكير الابداعي و الناقد و المهارات التطبيقية المهنية.

الاهداف

1. تمكين الطلبة من المهارات اللغوية الاساسية (الشفهية و الكتابية).
2. تمكين الطلبة من مهارات التحليل اللغوي.
3. تمكين الطلبة من المهارات الادبية الاساسية
4. تمكين الطلبة من مهارات التحليل الادبي و التفكير الناقد.
5. تمكين الطلبة من من الاطلاع على تجارب ثقافية و ادبية مختلفة.

المخرجات:

1. قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
2. قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
3. قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
4. قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
5. قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
6. قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
7. قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.

Department of English Language and Literature

Vision:

To achieve distinction in English language and literature and to effectively contribute to the local and regional communities by providing them with highly motivated and qualified graduates.

Mission:

Providing students of English language and literature with basic linguistic and literary skills, enhancing their creative and critical thinking skills, and contributing to their practical and professional skills in the field of English Studies and other related fields.

Objectives:

1. To enable students to acquire basic language/communication skills (oral and written).
2. To enable students to acquire linguistic analysis skills.
3. To enhance students to acquire basic literary skills.
4. To enhance students' skills in literary analysis and critical thinking.
5. To introduce students to different literary and cultural experiences.

Outcomes:

1. Students are able to articulately speak and communicate in proper English.
2. Students are able to comprehend various English texts and to practice academic writing in proper English.
3. Students are able to analyze different linguistic structures in Syntax, Semantics, Morphology, and Phonology.
4. Students are able to comprehend and analyze a literary text using appropriate literary terminologies.
5. Students are able to write critically and analytically in response to literary and cultural texts from different ages, genres, and cultures.
6. Students are able to relate to different literary texts and to connect these texts with their lives, community, and culture.
7. Students are able to respect and communicate with the "other" beyond differences in race, gender, culture, religion, class, and life style.

مصفوفة الأهداف والمخرجات

مخرجات التعلم	أهداف البرنامج
<p>1. رقد السوق المحلي والعربي في مخرجات تعليمية متميزه في مجالات اللغة الانجليزية .</p> <p>2. أن يكون قادراً على القيام بالبحث العلمي والتفكير الإبداعي .</p> <p>3. إعداد خريجين متميزين ومؤهلين للعمل في المعاهد والجامعات العلمية.</p> <p>4. المساهمة في خدمة المجتمع المحلي في التنمية والتطوير.</p>	<p>1. الارتقاء بالعملية التعليمية، وتطوير البرامج والمقررات الدراسية بما يواكب التطور العلمي.</p> <p>2. التميز في البحث العلمي، ودعمه، وتوجيهه لخدمة المجتمع.</p> <p>3. إعداد متخصصين في حقول اللغة الانجليزية .</p> <p>4. تحفيز الطلبة على التفكير التحليلي الناقد، والمعرفة، والمواطنة الصالحة، وتنمية الذات.</p> <p>5. التنمية المهنية المستدامة لأعضاء الهيئة التدريسية.</p> <p>6. تنشيط التبادل الثقافي والعلمي مع الأقسام المماثلة في الداخل والخارج.</p> <p>7. تقديم الخدمات الاستشارية والبحثية المتعلقة بالمجالات اللغة الانجليزية إلى الأقسام، و مؤسسات المجتمع المحلي.</p> <p>8. تقديم برامج دراسات عليا متميزة تسهم في تطوير المجتمع وتأهيل الباحثين.</p>

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
206	205	104	102	101	
R	E		I	I	مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
R	E	I		I	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
					مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
R					مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
					مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
					مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقته الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت 1: تقديم ت 2= تأكيد ت 3= تعزيز
I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce					

• تسكين مخرجات التعلم

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
315	314	310	210	203	
		R	I	E	مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
R	R				مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
R	R	R	R	R	مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
					مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
					مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
					مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
					مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز
I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
418	416	311			
		R	I	E	مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
R	R				مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
R	R	R	R	R	مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
					مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
					مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
					مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
					مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت: 1 تقديم ت: 2 تأكيد ت: 3 تعزيز
I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
	407	422	421	420	
					مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
		R			مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
	R	R	R	R	مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
					مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
					مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
					مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
					مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقاته الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز
I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
213	212	211	106	103	
E	E	E	I	I	مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
E	E	E	E	I	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
R	R	R	E	I	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
I	I	I	I		مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور وثقافات مختلفة.
R	E	E	E	I	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
R	E	E	I		مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز
I= Introduced E=Emphasized R=Reinforced					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
213	212	211	106	103	
E	E	E	I	I	مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
E	E	E	E	I	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
R	R	R	E	I	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
I	I	I	I		مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
R	E	E	E	I	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
R	E	E	I		مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.
I=					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
333	332	331	330	214	
				E	مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
R	R	E	I	E	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
R	R	R	E	R	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
R	R	R	M	I	مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
R	R	R		R	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
M	M	R		R	مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقاته الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز I= إتقان
I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M = Master					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
444	343	341	340	334	
				R	مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
M	M	R	R	R	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
M	M	M	M	R	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
M	M	M	M	R	مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
M	M	R	R	R	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقته الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز = إتقان

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
474	473	472	371	445	
					مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور وثقافات مختلفة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز إ = إتقان
I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M= Master					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
462	461	460	370	350	
					مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.
ت: 1 تقديم ت: 2 تأكيد ت: 3 تعزيز إ: إتقان					
I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M= Master					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
364	352	351	375	463	
					مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور وثقافات مختلفة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز إ = إتقان
I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M= Master					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
354	477	476	466	365	
					مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.
ت: 1 تقديم ت: 2 تأكيد ت: 3 تعزيز = إ: إتقان					
I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M=Master					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
478	369	368	367	354	
					مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت: 1 تقديم ت=2 تأكيد ت=3 تعزيز إ = إتقان
					I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M = Master

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
480	469	357	356	355	
					مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
M	M	M	M	M	مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقاته الاجتماعية، و نمط حياته.
ت1: تقديم ت2= تأكيد ت3= تعزيز إ = إتقان					
I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M=					

Course English language and linguistics					مخرج التعلم للبرنامج Program Learning Outcome
		475	372	479	
					مخرج تعليمي (1) قدرة الطلبة على التحدث و التواصل بلغة انجليزية سليمة.
		M	M	M	مخرج تعليمي (2) قدرة الطلبة على استيعاب النصوص الانجليزية و الكتابة بلغة انجليزية سليمة.
					مخرج تعليمي (3) قدرة الطلبة على تحليل التراكيب اللغوية المختلفة في مجالات النحو، الصرف، الدلالة و الاصوات.
			M	M	مخرج تعليمي (4) قدرة الطلبة على استيعاب و تحليل النص الادبي من خلال استخدام المصطلحات الادبية.
		M	M	M	مخرج تعليمي (5) قدرة الطلبة على الكتابة النقدية و التحليل لنصوص ادبية و ثقافية مختلفة من عصور و ثقافات مختلفة.
		M	M	M	مخرج تعليمي (6) قدرة الطلبة على ربط النصوص الادبية و الثقافية بحياتهم، و ثقافتهم، و مجتمعهم.
		M	M	M	مخرج تعليمي (7) قدرة الطلبة على استيعاب و احترام و التعامل مع الاخر مهما اختلف الاخر في ثقافته، عرقه، دينه، جنسه، طبقة الاجتماعية، و نمط حياته.
					ت:1 تقديم ت=2 تأكيد ت=3 تعزيز إ = إتقان
					I= Introduce E=Emphasize R=Reinforce M=Master

معايير الإعتماد الخاص**1- مجال المهارات اللغوية (21) ساعة معتمدة الساعات المطلوبة للاعتماد (12) ساعة معتمدة**

#	رمز و رقم المساق	اسم المساق
1	ENGL 101	قواعد اللغة الانجليزية
2	ENGL 102	مهارات القراءة
3	ENGL 204	كتابة الفقرة
4	ENGL 205	كتابة المقالة
5	ENGL 306	قواعد اللغة الانجليزية المتقدمة
6	ENGL 406	كتابة بحثية
7	ENGL 330	الكتابة عن الادب

2- مجال الدراسات الصوتية (9) ساعة معتمدة الساعات المطلوبة للاعتماد (9) ساعة معتمدة

#	رمز و رقم المساق	اسم المساق
1	ENGL 104	الاستماع و التحدث
2	ENGL 203	اصوات اللغة الانجليزية
3	ENGL 220	صوتيات اللغة الانجليزية

3- مجال دراسات اللغوية (12) ساعة معتمدة الساعات المطلوبة للاعتماد (9) ساعة معتمدة

#	رمز و رقم المساق	اسم المساق
1	ENGL 323	النحو الانجليزي
2	ENGL 321	مقدمة في اللغويات
3	ENGL 422	علم الصرف في الانجليزية
4	ENGL 424	علم الدلالة و البراجماتية

4- مجال الدراسات الأدبية (24) ساعة معتمدة الساعات المطلوبة للاعتماد (12) ساعة معتمدة

#	رمز و رقم المساق	اسم المساق
1	ENGL 103	مقدمة في الادب
2	ENGL 106	مقدمة في القصة القصيرة
3	ENGL 211	عرض للادب الانجليزي (1) ما قبل الرومانسية
4	ENGL 212	عرض للادب الانجليزي (2) منذ الرومانسية
5	ENGL 213	عرض للادب الامريكي
6	ENGL 432	دراسات في الرواية
7	ENGL 433	دراسات في الدراما
8	ENGL 434	دراسات في الشعر

ب- المجالات المساندة/ المجال المعرفي/ المهارات البحثية (12) ساعة معتمدة الساعات المطلوبة للاعتماد (9) ساعة معتمدة

#	رمز و رقم المساق	اسم المساق
1	ENGL 214	الادب العالمي
2	ENGL 326	اللغويات الاجتماعية
3	ENGL 427	اللغويات النفسية
4	ENGL 461	تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها

ترميز المساقات (Course Codes)

الرمز	التخصص
ENGL	اللغة الانجليزية وادابها

رموز

المجالات المعرفية

رمز المجال	الحقل (المجال المعرفي)
1	مهارات لغوية ومقدمة أدب
2	مهارات كتابة ومواد عرض ادب
3	نقد أدبي ولغويات
4	لغويات وأدب متقدم

الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية و ادابها

متطلبات الخطة

تمنح درجة البكالوريوس في اللغة الانجليزية و ادابها بعد اتمام المتطلبات التالية:

1. الشروط المنصوص عليها في تعليمات منح درجة البكالوريوس في جامعة اليرموك الصادرة بموجب نظام منح الدرجات العلمية و الشهادات في جامعة اليرموك رقم 76 لسنة 1976.
2. متطلبات الجامعة المبينة في التعليمات المذكورة اعلاه و عددها 27 ساعة معتمدة حسب قرار مجلس التعليم العالي.
3. متطلبات كلية الاداب المبينة في الخطة الدراسية لدرجة البكالوريوس في كلية الاداب و عددها 18 ساعة معتمدة.
4. متطلبات التخصص و هي 87 ساعة معتمدة في الاتجاهات الاتية :
 - أ. التذوق الادبي: و يخصص لها 18 ساعة معتمدة.
 - ب. التحليل الادبي: و يخصص لها 15 ساعة معتمدة.
 - ج. المهارات اللغوية: و يخصص لها 18 ساعة معتمدة.
 - د. اللغويات: و يخصص لها 15 ساعة معتمدة.
 - هـ. مساقات اختيارية و لها 21 ساعة معتمدة يختارها الطالب من مجموعة المساقات الاختيارية المذكورة لاحقا.
5. متطلبات التخصص المذكورة اعلاه غطت المجالات المعرفية التالية حسب متطلبات هيئة الاعتماد:
 - أ. المهارات اللغوية (21 ساعة معتمدة)
 - ب. الدراسات الصوتية (9 ساعات معتمدة)
 - ج. دراسات لغوية (12 ساعة معتمدة)
 - د. دراسات ادبية (24 ساعة معتمدة)
 - هـ. مساقات مساندة (12 ساعة معتمدة).

1- متطلبات الجامعة: يخصص لها (27) ساعة معتمدة تحددها الجامعة و تشمل:

أ المتطلبات الاجبارية : يخصص لها (15) ساعة معتمدة

رمز ورقم المساق	اسم المساق	الكلية المعنية	الساعات المعتمدة
HUM 117	الريادة والابتكار	الاقتصاد	1
HUM 118	القيادة والمسؤولية المجتمعية	الاقتصاد	1
HUM119	المهارات الحياتية	التربية	1
HUM120	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة الإنجليزية)	مركز اللغات	3
HUM121	مهارات الاتصال والتواصل (اللغة العربية)	مركز اللغات	3
HUM 124	التربية الوطنية	الاداب	3
MILT 100A	العلوم العسكرية والمواطنة	—	3
EL 099	مهارات لغة إنجليزية – إستدراكي	مركز اللغات	استدراكي
AL 099	لغة عربية – استدراكي	مركز اللغات	استدراكي
COMP 099	مهارات حاسوب – إستدراكي	كلية IT	استدراكي
SA100	الاخلاقيات والعمل التطوعي (ناجح، راسب)	عمادة شؤون الطلبة	0

ب المتطلبات الاختيارية: يخصص لها (12) ساعة معتمدة يختارها الطالب من خارج كليته من الحزم التالية، بحيث

يختار مساق واحد بواقع (3) ساعات من كل حزمة، اما المساق الرابع وبواقع (3) ساعات أيضاً يختاره الطالب من

أي من هذه الحزم الثلاثة وحسب رغبته:

- حزمة مساقات العلوم الانسانية:

رمز المساق	المساقات الإنسانية	الساعات المعتمدة	الكلية المعنية
HUM 101	الثقافة الإعلامية	3	الاعلام
HUM 104	الفن والسلوك	3	الفنون
HUM 105	إسهام الاردن في الحضارة الإنسانية	3	الأثار
HUM 106	مقدمة في دراسة الثقافات الإنسانية	3	الأثار
HUM 107	حقوق الإنسان	3	القانون
HUM 109	النظم الإسلامية	3	الشريعة

السياحة	3	الثقافة السياحية والفندقية	HUM 110
التربية	3	الفكر التربوي الإسلامي	HUM 113
القانون	3	التربية القانونية	HUM 115
الفنون	3	الفنون الأدائية	HUM 123

- حزمة مساقات العلوم الاجتماعية والاقتصادية:

الكلية المعنية	الساعات المعتمدة	المساقات الإنسانية	رمز المساق
الأداب	3	المواطنة والانتماء	HUM 102
الشريعة	3	الإسلام فكر وحضارة	HUM 103
التربية	3	مهارات التفكير	HUM 108
الأداب	3	تاريخ القدس	HUM 111
الأداب	3	مقدمة في جغرافية الاردن	HUM 112
التربية	3	الحاكمية الرشيدة والنزاهة	HUM 114
الأثار	3	كتابات الاردن القديمة	HUM 116
الاقتصاد	3	الاقتصاد والمجتمع	HUM 122
التربية الرياضية	3	اللياقة البدنية للجميع	SCI 103
التربية	3	مهارات التواصل الفعال	SCI 104
الاقتصاد	3	الإدارة وتنمية المجتمع	SCI 106

- حزمة المساقات العلمية والتكنولوجية:

الكلية المعنية	الساعات المعتمدة	المساقات العلمية	رمز المساق
العلوم	3	البيئة والصحة العامة	SCI 101
تكنولوجيا المعلومات	3	تكنولوجيا المعلومات والمجتمع	SCI 102
العلوم	3	الطاقة المتجددة	SCI 105
العلوم	3	البحث العلمي	SCI 107
تكنولوجيا المعلومات	3	الثقافة الرقمية	SCI 109
العلوم	3	التنمية والبيئة	SCI 110
الطب، الصيدلة، العلوم	3	مبادئ الوبائيات والمناعة المجتمعية	SCI 111

. متطلبات كلية الآداب: 21 ساعة معتمدة، وتشمل.

• متطلبات الكلية الإجبارية: 15 ساعة معتمدة

جدول (3): متطلبات الكلية الإجبارية (15 ساعة)

رمز ورقم المساق	اسم المساق	الساعات المعتمدة
HUM125	فن الكتابة و التعبير	3
HUM 126	مهارات لغوية	3
HUM 127	تاريخ الحضارة العربية الإسلامية	3
HUM128	مدخل الى علم الاجتماع	3
Sci 108	مهارات الحاسوب 2	3

• متطلبات الكلية الاختيارية: 6 ساعات معتمدة يختارها الطالب من جدول (4)

جدول (4): متطلبات الكلية الاختيارية (6 ساعات)

س	اسم المساق	الساعات المعتمدة
HUM129	مدخل الى الجغرافيا	3
HUM130	مدخل الى اللغة التركية	3
HUM131	مدخل الى اللغة العبرية	3
HUM132	مدخل الى اللغة الفارسية	3
HUM 133	النهضة العربية (الثورة العربية الكبرى)	3
HUM 134	تاريخ العلوم عند العرب	3
HUM137	تذوق النص الادبي	3
HUM138	مهارات اساسية في اللغة الفرنسية	3
HUM139	مهارات اساسية في اللغة الايطالية	3
HUM140	مهارات اساسية في اللغة الروسية	3
HUM141	مهارات اساسية في اللغة الالمانية	3
HUM142	مهارات اساسية في اللغة الكورية	3
HUM143	مهارات اساسية في اللغة الاسبانية	3
HUM144	مهارات اساسية في اللغة الصينية	3

متطلبات القسم الاجبارية (75 ساعة معتمدة)

رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	ساعات	طريقة التدريس	متطلب سابق
ENGL	101	قواعد اللغة الإنجليزية	3	وجاهي	
ENGL	102	مهارات القراءة	3	وجاهي	
ENGL	103	مقدمة في الادب	3	وجاهي	
ENGL	104	الاستماع والتحدث	3	وجاهي	
ENGL	106	مقدمة في القصة القصيرة	3	وجاهي	ENGL 103
ENGL	203	أصوات اللغة الإنجليزية	3	وجاهي	ENGL 101.102
ENGL	204	كتابة الفقرة	3	وجاهي	ENGL 101.102
ENGL	205	كتابة المقالة	3	مدمج	ENGL 204
ENGL	211	عرض للادب انجليزي (1) ما قبل الرومانسية	3	مدمج	ENGL 106.204
ENGL	212	عرض للادب انجليزي (2) منذ الرومانسية	3	مدمج	ENGL 211
ENGL	213	عرض للادب الأمريكي	3	مدمج	ENGL 106.204
ENGL	214	الادب العالمي	3	الالكتروني	ENGL 106.204
ENGL	220	صوتيات اللغة الإنجليزية	3	وجاهي	ENGL 203
ENGL	321	مقدمة في اللغويات	3	وجاهي	ENGL 220
ENGL	323	النحو الإنجليزي	3	مدمج	ENGL 321
ENGL	330	الكتابة عن الادب	3	وجاهي	ENGL106.205
ENGL	331	النقد الادبي	3	مدمج	ENGL212.213
ENGL	354	مقدمة في الدراسات الثقافية	3	الالكتروني	ENGL212.214
ENGL	406	كتابة بحثية	3	وجاهي	ENGL 330
ENGL	422	علم الصرف في الإنجليزية	3	وجاهي	ENGL 321
ENGL	424	علم الدلالة والبراجماتية	3	وجاهي	ENGL 321
ENGL	432	دراسات في الرواية	3	وجاهي	ENGL.213 212
ENGL	433	دراسات في الدراما	3	الالكتروني	ENGL.213 212
ENGL	434	دراسات في الشعر	3	مدمج	ENGL.213 212
ENGL	460	لغويات تطبيقية	3	وجاهي	ENGL 321

متطلبات القسم الاختيارية مجموعة 1 (6 ساعات معتمدة)					
رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	ساعات	طريقة التدريس	متطلب سابق
ENGL	340	عصر النهضة الى عصر اعادة الملكية	3	مدمج	ENGL 211 + 212
ENGL	341	العصر الاوجستي الى الرمانسية	3	مدمج	ENGL 211 + 212
ENGL	342	الادب الفكتوري	3	مدمج	ENGL 211 + 212
ENGL	350	الاساطير	3	مدمج	ENGL 211 + 214
ENGL	353	الادب الامريكي منذ البدايات وحتى 1900	3	مدمج	ENGL 213
ENGL	451	الادب المعاصر	3	مدمج	ENGL 330
ENGL	452	موضوع خاص في الادب	3	مدمج	ENGL 330
ENGL	455	ادب ما بعد الاستعمار	3	مدمج	ENGL 330
متطلبات القسم الاختيارية مجموعة 2 (3 ساعات معتمدة)					
رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	ساعات	طريقة التدريس	م سابق
ENGL	306	قواعد اللغة الانجليزية المتقدمة	3	مدمج	ENGL 101
ENGL	325	تاريخ اللغة الانجليزية	3	مدمج	ENGL 320
ENGL	326	اللغويات الاجتماعية	3	مدمج	ENGL 320
ENGL	427	اللغويات النفسية	3	مدمج	ENGL 320
ENGL	428	موضوع خاص في اللغة	3	مدمج	ENGL 320
ENGL	461	تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها	3	مدمج	ENGL 320

Obligatory Courses المجالات المعرفية حسب متطلبات هيئة الاعتماد:

Course Number	Course Title	Pre-requisite	Language	Level	Credit
ENGL 101	English Grammar		English	First	3
ENGL 102	Reading Skills		English	First	3
ENGL 103	Introduction to Literature	ENGL 211	English	Second	3
ENGL 106	Introduction to Short Fiction	ENGL 103	English	First	3
ENGL 204	Writing 1	ENGL 101+102	English	Second	3
ENGL 205	Writing 2	ENGL 204	English	Second	3
ENGL 330	Writing about Literature	ENGL 211 + 204	English	Second	3

Sound Studies (9 Credit Hours)

Obligatory Courses

Course Number	Course	Pre-requisite	Language	Level	# of Credit
ENGL 203	English Sounds and Practice	ENGL 104	English	Second	3
ENGL 104	Listening and Speaking	101 + 102	English	First	3
ENGL 210	English Phonetics	ENGL 203	English	Second	3

Linguistics(12 Credit Hours)

Obligatory Courses

Course Number	Course Title	Pre-requisite	Language	Level	# of Credit
ENGL 310	Introduction to Linguistics	ENGL 210	English	Third	3
ENGL 414	English Morphology	ENGL 310	English	Third	3
ENGL 415	English Syntax	ENGL 310	English	Third	3
ENGL 417	Semantics and Pragmatics	ENGL 310	English	Fourth	3

Literary Studies (24 Credit Hours)

Obligatory Courses

Course Number	Course Title	Pre-requisite	Language	Level	Credit
ENGL 211	Survey of British Literature (1) Before the Romantic Period	ENGL 103	English	Second	3
ENGL 212	Survey of British Literature (2) Since the Romantic Period	ENGL 211	English	Second	3
ENGL 213	Survey of American Literature	ENGL 103	English	Second	3
ENGL 214	World Literature	ENGL 103	English	Second	3
ENGL 331	Literary Criticism	ENGL 211 + 213	English	Third	3
ENGL 432	Studies in the Novel	ENGL 106 + 212+213	English	Third	3
ENGL 433	Studies in Drama	ENGL 106 + 212+213	English	Third	3
ENGL 434	Studies in Poetry	ENGL 106 + 212 +213	English	Third	3

Supporting Courses (12 Credit Hours)

Course Number	Course	Pre-requisite	Language	Level	# of Credit
---------------	--------	---------------	----------	-------	-------------

ENGL 418	Applied Linguistics	ENGL 310	English	Fourth	3
ENGL 420	TESOL	ENGL 310	English	Fourth	3
ENGL 374	Introduction to Cultural Studies	ENGL 212+214	English	Third	3
ENGL 477	Literature, Culture, and Globalization	ENGL 214	English	Fourth	3

Study Plan in English Language & Literature (complete)

الخطة الدراسية للغة الانجليزية وادابها كاملة

I. Literature

Literature I (Literary Appreciation)

Obligatory Courses (18)

Course Number	Course Title	Pre-requisite	Language	Level	# of Credit
ENGL 103	Introduction to Literature	N/A	English	First	3
ENGL 106	Introduction to Short Fiction	ENGL 103	English	First	3
ENGL 211	Survey of British Literature (1) Before the Romantic Period	ENGL 103	English	Second	3
ENGL 212	Survey of British Literature (2) Since the Romantic Period	ENGL 211	English	Second	3
ENGL 213	Survey of American Literature	ENGL 103	English	Second	3
ENGL 214	World Literature	ENGL 103	English	Second	3

Literature II (Literary Analysis)

Obligatory Courses (15)

Course Number	Course Title	Pre-requisite	Language	Level	# of Credit
ENGL 330	Writing about Literature	ENGL 103 + 205	English	Third	3
ENGL 331	Literary Criticism	ENGL 211 + 213	English	Third	3
ENGL 432	Studies in the Novel	ENGL 106 + 212+213	English	Third	3
ENGL 433	Studies in Drama	ENGL 106 + 212+213	English	Third	3
ENGL 434	Studies in Poetry	ENGL 106 + 212+213	English	Third	3

Elective Courses - Literature (12)

I. Periods Package (3 Credit Hours)

Course Number	Course Title	Pre-requisite	Language	Level	# of Credit
ENGL 340	Medieval Literature	ENGL 211	English	Third	3
ENGL 342	Renaissance to Restoration	ENGL 211 + 212	English	Third	3
ENGL 343	Augustan to Romantic	ENGL 211 + 212	English	Third	3
ENGL 344	Victorian Literature	ENGL 211 + 212	English	Third	3
ENGL 341	American literature: Beginnings to 1900	ENGL 213	English	Third	3
ENGL 445	Twentieth Century Literature	ENGL 212+213	English	Fourth	3
ENGL 446	Twentieth-First Literature	ENGL 212+213	English	Fourth	3

II. Special Topics Package (9 Credit Hours)

Course Number	Course Title	Pre-requisite	Language	Level	# of Credit
ENGL 472	Modernism and Postmodernism	ENGL 212+213+214	English	Third	3
ENGL 473	Postcolonial Literature	ENGL 330	English	Fourth	3
ENGL 474	Women's Literature	ENGL 331	English	Fourth	3
ENGL 350	Shakespeare	ENGL 211	English	Third	3
ENGL 370	Mythology	ENGL 211 + 214	English	Third	3
ENGL 460	African American literature	ENGL 213	English	Fourth	3
ENGL 461	Arab American Literature	ENGL 213	English	Fourth	3
ENGL 462	Native American Literature	ENGL 213	English	Fourth	3
ENGL 463	Asian American Literature	ENGL 213	English	Fourth	3
ENGL 375	Introduction to Environmental Literature	ENGL 330+331	English	Third	3
ENGL 351	British Poetry to Romanticism	ENGL 211	English	Third	3
ENGL 352	British Poetry since Romanticism	ENGL 212	English	Third	3
ENGL 364	American Poetry to 1900	ENGL 213	English	Third	3
ENGL 365	American Poetry since 1900	ENGL 213	English	Third	3
ENGL 466	American Renaissance	ENGL 213	English	Fourth	3
ENGL 475	Science Fiction	ENGL 330	English	Fourth	3
ENGL 476	Contemporary Literature	ENGL 330	English	Fourth	3
ENGL 353	Eighteenth-Century British Novel	ENGL 211+212	English	Third	3

ENGL 354	Nineteenth-Century British Novel	ENGL 211+212	English	Third	3
ENGL 367	American Novel to 1900	ENGL 213	English	Third	3
ENGL 368	Modern American Novel	ENGL 213	English	Third	3
ENGL 369	Transnational American Literature	ENGL 213 + 214	English	Third	3
ENGL 371	Greek Drama	ENGL 211+214	English	Fourth	3
ENGL 355	British Drama to 1660	ENGL 211	English	Third	3
ENGL 356	Restoration Drama to 1901	ENGL 212	English	Third	3
ENGL 357	Modern British Drama	ENGL 212	English	Third	3
ENGL 469	American Drama	ENGL 213	English	Fourth	3
ENGL 480	Special Topic Literature	ENGL 330	English	Fourth	3
ENGL 479	Comparative Literature	ENGL 211 + 214	English	Fourth	3
ENGL 374	Introduction to Cultural Studies	ENGL 212+214	English	Third	3
ENGL 477	Literature, Culture, and Globalization	ENGL 214	English	Fourth	3

II. Language

Language Skills					
Obligatory Courses (18)					
Course Number	Course	Pre-requisite	Language	Level	# of Credit
ENGL 101	English Grammar		English	First	3
ENGL 102	Reading Skills		English	First	3
ENGL 104	Listening and Speaking	101 + 102	English	First	3
ENGL 203	English Sounds and Practice	ENGL 104	English	Second	3
ENGL 204	Writing 1	ENGL 101+102	English	Second	3
ENGL 205	Writing 2	ENGL 204	English	Second	3

English Linguistics					
Obligatory Courses (15)					
Course Number	Course Title	Pre-requisite	Language	Level	# of Credit
ENGL 210	English Phonetics	ENGL 203	English	Second	3
ENGL 310	Introduction to Linguistics	ENGL 210	English	Third	3
ENGL 414	English Morphology	ENGL 310	English	Third	3

ENGL 415	English Syntax	ENGL 310	English	Third	3
ENGL 417	Semantics and Pragmatics	ENGL 310	English	Fourth	3
Elective Courses (9)					
Course Number	Course Title	Pre-requisite	Language	Level	# of Credit
ENGL 302	Advanced English Grammar	ENGL 101	English	Third	3
ENGL 303	Oral Communication Skills	ENGL 104	English	Third	3
ENGL 311	English Phonology	ENGL 310	English	Third	3
ENGL 312	History of the English Language	ENGL 310	English	Third	3
ENGL 316	Contrastive Linguistics	ENGL 310	English	Third	3
ENGL 406	Research Writing	ENGL 206	English	Fourth	3
ENGL 416	Sociolinguistics	ENGL 310	English	Fourth	3
ENGL 418	Applied Linguistics	ENGL 310	English	Fourth	3
ENGL 420	TESOL	ENGL 310	English	Fourth	3
ENGL 421	Syntactic Theory	ENGL 315	English	Fourth	3
ENGL 422	Translation	ENGL 206	English	Fourth	3
ENGL 419	Special Topic in Language	ENGL 310	English	Fourth	3
ENGL 423	Computational Linguistics	ENGL 310	English	Fourth	3
ENGL 424	Psycholinguistics	ENGL 310	English	Fourth	3
ENGL 425	Language Acquisition	ENGL 310	English	Fourth	3
ENGL 426	Discourse Analysis	ENGL 310	English	Fourth	3
ENGL 427	Pragmatics	ENGL 417	English	Fourth	3
ENGL 428	Acoustic Phonetics	ENGL 310	English	Fourth	3

الخطة الإرشادية لطلاب السنة الأولى في تخصص اللغة الانجليزية وآدابها الفصل الأول

متطلبات جامعة اجبارية يختارها الطالب من احد المساقين أدناه				
رمز المساق	رقم المساق	اسم المساق	عدد ساعات المساق	مجموع الساعات المقترح تسجيلها
AL	101	لغة عربية	3	6
EL	101	مهارات لغة انجليزية	3	

متطلبات جامعة اختيارية: يختار الطالب مساقا واحدا من المساقات الآتية				
HUM	101	الثقافة الاعلامية	3	3
HUM	103	الإسلام فكر وحضارة	3	
SCI	101	البيئة والصحة العامة	3	

متطلبات قسم اجبارية				
Engl	101	قواعد اللغة الانجليزية	3	-
Engl	102	مهارات القراءة	3	-
Engl	103	مقدمة في الأدب	3	-
رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق	
Engl	قواعد اللغة الانجليزية	3	-	
Engl	مهارات القراءة	3	-	
Engl	مقدمة في الأدب	3	-	
Engl 105	مهارات لغوية	3	-	

الفصل الثاني

رقم المساق	اسم المساق	عدد الساعات المعتمدة	المتطلب السابق
Engl 104	الاستماع والتحدث	3	-
Engl 106	مقدمة في القصة القصيرة	3	Engl 103
Engl 203	أصوات اللغة الانجليزية	3	Engl 101 Engl 102

الخطة الدراسية لتخصص اللغة الانجليزية وآدابها لمرحلة البكالوريوس/ جامعة اليرموك –
الاختياري و الاجباري. (وصف المساقات)

١. الأدب

مدخل الى الأدب ENGL 103		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تقديم فهم معين للعناصر والمصطلحات والانواع الادبية المختلفة.</p> <p>٢. على استخدام المهارات التحليلية عند دراسة النص الادبي</p> <p>٣. على التحدث بشكل جيد باستخدام لغة انجليزية صحيحة في سياقات مختلفة.</p>	<p>١. تعريف الطالب بالانواع والمصطلحات والمفاهيم الادبية المختلفة</p> <p>٢. مساعدة الطالب على تحليل العناصر الادبية الاساسية</p> <p>٣. مساعدة الطالب على تطوير مهارات الاتصال اللغوية.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الاولى ويهدف الى تعريف الطالب بالادب والمصطلحات والعناصر والانواع الادبية المختلفة وتزويده بالمهارات التحليلية والنقدية الاساسية التي تمكنه من فهم وتذوق وتحليل النصوص الادبية بالاضافة الى مهارات الاتصال اللغوي.</p>

مدخل الى القصة القصيرة ENGL 106		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١. تمييز ادب القصة القصيرة وخصائصه.</p> <p>٢. استخدام المهارات التحليلية والنقدية عند دراسة القصة القصيرة.</p>	<p>١. تعريف الطالب بالقصة القصيرة كنوع ادبي له خصائصه المميزة.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على تحليل ونقد نصوص القصة القصيرة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الاولى ويهدف الى تعريف الطالب بالادب الخيالي القصير كنوع ادبي من خلال التركيز على اهم الكتاب والحركات والاشكال الادبية المختلفة للرواية والقصة القصيرة.</p>

<p>٣. التحدث عن النصوص الادبية المختلفة و عن ثقافات مختلفة.</p>	<p>٣ تعزيز مهارات المحادثة عن طريق الحديث عن النصوص الادبية المختلفة</p>	
---	--	--

<p>عرض للادب الانجليزي (1) ما قبل الرومانسية ENGL 211</p>		
<p>مخرجات المساق</p>	<p>اهداف المساق</p>	<p>وصف المساق</p>
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>١ . تذوق الادب الانجليزي في هذه الفترة, وفهم ابرز حركاته وانواعه الادبية المختلفة.</p> <p>٢ . فهم وتحليل مختلف نصوص الادب الانجليزي في هذه الفترة في سياقها التاريخي.</p>	<p>١ . تعريف الطالب بالادب الانجليزي وابرز كتابه وحركاته وانواعه الادبية.</p> <p>٢ . مساعدة الطالب على فهم وتحليل النصوص الادبية من خلال سياقاتها التاريخية.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية ويهدف الى تعريف الطالب بالتطور التاريخي للادب الانجليزي من خلال التركيز على ابرز الكتاب والحركات والانواع الادبية والحقب الزمنية المختلفة قبل فترة الرومانسية.</p>

عرض للادب الانجليزي (2) منذ الرومانسية ENGL 212

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تذوق الادب الانجليزي في عصور ما بعد الرومانسية وفهم ابرز حركاته وانواعه الادبية المختلفة.</p> <p>2. فهم وتحليل مختلف نصوص الادب الانجليزي في هذه الفترة في سياقها التاريخي.</p>	<p>1. تعريف الطالب بالادب الانجليزي منذ عصر الرومانسية وابرز كتابه وحركاته وانواعه الادبية.</p> <p>2. مساعدة الطالب على فهم وتحليل النصوص الادبية من خلال سياقاتها التاريخية في تلك الفترة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية ويهدف الى تعريف الطالب بالادب الانجليزي منذ عصر الرومانسية من خلال التركيز على ابرز الكتاب والحركات والانواع الادبية والحقب الزمنية المختلفة.</p>

عرض للادب الامريكي ENGL 213

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تذوق الادب الامريكي وفهم ابرز حركاته وانواعه الادبية المختلفة.</p> <p>2. فهم وتحليل مختلف نصوص الادب الامريكي في سياقها التاريخي.</p>	<p>1. تعريف الطالب بالادب الامريكي وابرز كتابه وحركاته وانواعه الادبية.</p> <p>2. مساعدة الطالب على فهم وتحليل النصوص الادبية في سياقها التاريخي.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية ويهدف الى تعريف الطالب بالادب الامريكي واستعراض ابرز كتابه وحركاته وانواعه الادبية المختلفة منذ البدايات وحتى الوقت الحاضر.</p>

الادب العالمي ENGL 214

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الادب العالمي. 2. تحليل ونقدنصوص ادبية عالمية من مختلف الانواع والثقافات والفترات الزمنية. 3. فهم وتقييم ثقافات مختلفة عن ثقافته وعن الثقافات المهمة الرئيسية. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. تعريف الطالب بمفهوم الادب العالمي وخصائصه. 2. مساعدة الطالب على فهم وتحليل نصوص ادبية من مختلف الثقافات والحقب التاريخية. 3. مساعدة الطالب على فهم ثقافات العالم المتنوعة الاخرى. 	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية ويهدف الى استعراض ابرز اعمال الادب من مختلف انحاء العالم في فترات زمنية متنوعة.</p>

الكتابة عن الادب ENGL 330

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<ol style="list-style-type: none"> 1. يكون الطالب قادرا على كتابة مقالات تحليلية متنوعة عن الادب. 2. ان يظهر الطالب حرفية في الكتابة عن النصوص الادبية المختلفة. 3. ان يكون الطالب قادرا على تقييم النصوص الادبية من خلال كتابته عنها. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. مساعدة الطالب على ممارسة الكتابة عن الادب. 2. مساعدة الطالب على تحليل ونقد مختلف النصوص الادبية. 3. تحسين مهارات الطالب النقدية من خلال التحليل والكتابة عن الادب. 	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثانية والثالثة ويركز على قراءة وتحليل نصوص ادبية مختلفة تمكن الطالب من كتابة مقالات ادبية نقدية.</p>

النقد الادبي ENGL 331

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. استخدام المفاهيم والمصطلحات النقدية المختلفة عن دراسته للنص الادبي.</p> <p>2. تطبيق ما يدرسه من نظريات نقدية على نصوص ادبية وثقافية مختلفة.</p> <p>3. ممارسة التفكير الناقد في تحليله للنصوص الادبية المختلفة.</p>	<p>1. مساعدة الطالب على فهم المصطلحات والمفاهيم الادبية المختلفة.</p> <p>2. تمكين الطالب من المهارات التحليلية الاساسية للنقد الادبي.</p> <p>3. مساعدة الطالب على ممارسة التفكير الناقد في تحليله للنصوص الادبية المختلفة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويقدم ابرز مناهج النقد الادبي من خلال استعراض الكتابات والاساليب والمفاهيم النقدية للدراسات الادبية والثقافية المختلفة.</p>

دراسات في الرواية ENGL 342

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تمييز الرواية كنوع ادبي من خلال كتابها المختلفون.</p> <p>2. تطبيق المهارات التحليلية والنقدية الاساسية عند دراسته للرواية.</p> <p>3. تمييز الخصائص الاساسية لادب الرواية.</p>	<p>1. مساعدة الطالب على فهم الرواية كنوع ادبي له خصائصه المميزة بدراسة ابرز كتاب الرواية.</p> <p>2. مساعدة الطالب على تحليل وتقييم ونقد روايات مختلفة.</p> <p>3. مساعدة الطالب على فهم العناصر الاساسية التي تميز الرواية كنوع ادبي.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الرواية كنوع ادبي له خصائصه المميزة من خلال التركيز على ابرز الكتاب والحركات والاشكال الادبية المختلفة للرواية.</p>

دراسات في الدراما ENGL 433

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1 تمييز المسرحية كنوع ادبي من خلال كتابها المختلفون.</p> <p>2. تطبيق المهارات التحليلية والنقدية الاساسية عند دراسته للمسرحية.</p> <p>3. تمييز الخصائص الاساسية لادب المسرح .</p>	<p>1 . مساعدة الطالب على فهم المسرحية كنوع ادبي له خصائصه المميزة بدراسة ابرز كتابها.</p> <p>2 . مساعدة الطالب على تحليل وتقييم ونقد مسرحيات مختلفة.</p> <p>3 . مساعدة الطالب على فهم العناصر الاساسية التي تميز المسرحية كنوع ادبي.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الدراما كنوع ادبي له خصائصه المميزة من خلال التركيز على ابرز الكتاب والحركات والاشكال الادبية المختلفة للمسرحية.</p>

دراسات في الشعر ENGL 434

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تمييز الشعر كنوع ادبي من خلال دراسة نصوص شعرية مختلفة.</p>	<p>1 . مساعدة الطالب على فهم الشعر كنوع ادبي له خصائصه المميزة بدراسة ابرز الشعراء.</p> <p>2 . مساعدة الطالب على تحليل وتقييم ونقد نصوص شعرية مختلفة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الشعر كنوع ادبي له خصائصه المميزة من خلال التركيز على ابرز الشعراء والحركات والاشكال الشعرية المختلفة.</p>

<p>٢. تطبيق المهارات التحليلية والنقدية الأساسية عند دراسته للشعر.</p> <p>٣. تمييز الخصائص الأساسية للشعر كنوع أدبي.</p>	<p>٣. مساعدة الطالب على فهم العناصر الأساسية التي تميز الشعر كنوع أدبي.</p>	
--	---	--

عصر النهضة الى عصر اعادة الملكية ENGL 340		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تمييز ادب عصر النهضة وحتى اعادة الملكية كحقب تاريخية لها خصائصها الخاصة.</p> <p>٢. فهم النصوص الأدبية لتلك الحقب في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>٣. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الأدبية في تلك العصور او كتابة المقالات عنها.</p>	<p>١. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الأدبية المختلفة لعصر النهضة وحتى عصر اعادة الملكية.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم النصوص الأدبية في السياق التاريخي والاجتماعي لتلك الفترة .</p> <p>٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الأدبي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الأدب الإنجليزي ما بين عصر النهضة وعصر اعادة الملكية من خلال التركيز على الأشكال الأدبية والثقافية المختلفة لابرز الكتاب في تلك العصور.</p>

العصر الالوجستي الال رومانسية 341 ENGL

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1 تمييز ادب العصر الالوجستي والرومانسية كحقب تاريخية لها خصائصها الخاصة.</p> <p>2 . فهم النصوص الالابية لتلك الحقب في سياقها التاريخي والالجماعي.</p> <p>3 . تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الالابية في تلك العصور او كتابة المقالات عنها.</p>	<p>1 . مساعدة الطالب على فهم التقاليد الالابية المختلفة للعصر الالوجستي والعصر الرومانسي.</p> <p>2 . مساعدة الطالب على فهم النصوص الالابية في السياق التاريخي والالجماعي لتلك الفترة .</p> <p>3 . تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الالابي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الالاب الالانجليزي منذ العصر الالوجستي حتى عصر الرومانسية من خلال التركيز على الاشكال الالابية والثقافية المختلفة لابرز الكتاب في تلك العصور.</p>

الالاب الفيكتوري 342 ENGL

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1 . تمييز ادب العصر الفيكتوري كحقب تاريخية لها خصائصها الخاصة.</p> <p>2 . فهم النصوص الالابية لتلك الحقبة في سياقها التاريخي والالجماعي.</p> <p>3 . تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الالابية في هذا العصر او كتابة المقالات عنها.</p>	<p>1 . مساعدة الطالب على فهم التقاليد الالابية المختلفة للعصر الفيكتوري.</p> <p>2 . مساعدة الطالب على فهم النصوص الالابية في السياق التاريخي والالجماعي لتلك الفترة .</p> <p>3 . تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الالابي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الالاب الالانجليزي في العصر الفيكتوري من خلال التركيز على الاشكال الالابية والثقافية المختلفة لابرز كتاب هذا العصر .</p>

الادب الامريكي منذ البدايات وحتى ١٩٠٠: ENGL 353

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تمييز الخصائص الاساسية التي تميز الادب الامريكي عن غيره.</p> <p>٢. فهم النصوص الادبية في بدايات الادب الامريكي ووضعها في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>٣. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية الامريكية او كتابة المقالات عنها.</p>	<p>١. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الادبية المختلفة التي تميز الادب الامريكي في تلك الفترة.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم النصوص الادبية في السياق التاريخي والاجتماعي لبدايات الادب الامريكي .</p> <p>٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض الادب الامريكي منذ البدايات وحتى عام ١٩٠٠ من خلال التركيز على الاشكال الادبية والثقافية المختلفة لابرز الكتاب الامريكيين في هذه الفترة.</p>

ادب ما بعد الاستعمار: ENGL 455

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تمييز ادب ما بعد الاستعمار كحقبة تاريخية لها خصائصها الخاصة.</p> <p>٢. فهم النصوص الادبية لتلك الحقبة في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>٣. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية في هذه الفترات او كتابة المقالات عنها.</p>	<p>١. مساعدة الطالب على فهم النصوص المختلفة لادب ما بعد الاستعمار وما يرتبط به من تقاليد ادبية متنوعة.</p> <p>٢. مساعدة الطالب على فهم السياق التاريخي والاجتماعي لادب الاستعمار وما بعده .</p> <p>٣. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي في هذه الفترة والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الرابعة ويستعرض ادب الدول المختلفة ما بعد الاستعمار وما يرتبط به من تقاليد ادبية وثقافية في السياق التاريخي لحقب الاستعمار وما بعده والقوميات والامبريالية والهيمنة الغربية.</p>

الاساطير ENGL 350

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تمييز الاساطير الاغريقية واللاتينية وقصص الالهة والبطولات المختلفة.</p> <p>2. فهم وادراك اهمية الاساطير في الادب.</p> <p>3. فهم وتقييم وتكوين آراء حول ثقافات مختلفة عن ثقافته حول العالم.</p>	<p>1. مساعدة الطالب على فهم الاساطير الاغريقية واللاتينية المختلفة.</p> <p>2. مساعدة الطالب على فهم وادراك اهمية الاساطير في الادب.</p> <p>3. مساعدة الطالب على التعرف على ثقافات العالم المتنوعة الاخرى .</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويقدم الاساطير الاغريقية واللاتينية المختلفة واستعراضها في الادب من خلال التركيز على اهميتها في الهام الابداع الانساني من القدم ولغاية عصرنا الحاضر.</p>

الادب المعاصر ENGL 451

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تمييز الادب المعاصر كحقبة تاريخية لها خصائصها ومواضيعها الخاصة.</p> <p>2. فهم النصوص الادبية المعاصرة في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>3. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية المعاصرة او كتابة المقالات عنها.</p>	<p>1. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الادبية المختلفة للادب المعاصر.</p> <p>2. مساعدة الطالب على فهم النصوص الادبية والثقافية للادب المعاصر في سياقها التاريخي والاجتماعي.</p> <p>3. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي المعاصر والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الرابعة ويستعرض الادب المعاصر ضمن مختلف الانواع الادبية من خلال التركيز على التقاليد الادبية لمجموعة من الثقافات والاعراق والطبقات الاجتماعية.</p>

موضوع خاص في الأدب ENGL 452		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. التعمق والتخصص بموضوع ادبي محدد. 2. قراءة وتحليل عدد من نصوص الادبية. 3. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية.</p>	<p>1. تعميق معرفة الطالب وفهمه لموضوع معين في الادب. 2. مساعدة الطالب على قراءة وتحليل عدد من نصوص الادبية. 3. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة..</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الرابعة ويركز على موضوع او كاتب او حركة ادبية او نوع ادبي معين يختارها مدرس المساق.</p>

مقدمة في الدراسات الثقافية ENGL 354		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تمييز الدراسات الثقافية كحقل معرفي له خصائصه ومواضيعه الخاصة . 2. فهم النصوص الادبية الثقافية في سياقها التاريخي والاجتماعي. 3. تطبيق مهاراته التحليلية والنقدية عند مناقشة النصوص الادبية او كتابة المقالات عنها.</p>	<p>1. مساعدة الطالب على فهم التقاليد الادبية المختلفة للدراسات الثقافية. 2. مساعدة الطالب على فهم النصوص الادبية والثقافية في سياقها التاريخي والاجتماعي. 3. تعزيز قدرة الطالب على قراءة وفهم النص الادبي والكتابة عنه بطريقة تحليلية ناقدة.</p>	<p>يعرض هذا المساق لطلبة السنة الثالثة ويستعرض مفهوم الدراسات الثقافية وتقاليدها.</p>

الخطة الدراسية لتخصص اللغة الانجليزية وآدابها لمرحلة البكالوريوس / جامعة اليرموك

2. اللغة

قواعد اللغة الانجليزية ENGL 101		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: كتابة جمل صحيحة باللغة الانجليزية	1. فهم أنماط تكوين الجملة الأساسية 1. فهم مكونات الجملة الأساسية والثانوية	يركز هذا المساق على تطوير قدرة الطالب على معرفة واستخدام القواعد والتركيب الأساسية للغة الانجليزية.

مهارات القراءة ENGL 102		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: قادرا على استيعاب وتناول نصوص مختلفة بالانجليزية.	مساعدة الطلبة على فهم النصوص المختلفة باللغة الانجليزية.	يعنى هذا المساق بتطوير قدرة الطالب على قراءة النصوص وفهمها، وإكسابه مهارات القراءة السريعة والقراءة التحليلية واستخراج المعلومات من النص والتعرف على موقف الكاتب والاستنتاج والمقارنة.

الاستماع والتحدث ENGL 104

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. التواصل بالانجليزية.</p> <p>2. التعبير عن نفسه بالانجليزية.</p>	<p>1. أن يفهم الطالب نصوص الاستماع الانجليزية.</p> <p>2. مساعدة الطالب في التعبير عن نفسه بالانجليزية.</p>	<p>يركز هذا المساق على مهارة الاستماع والتحدث ومناقشة الافكار التي استمع اليها الطالب من متحدث ناطق باللغة الانجليزية، واستخراج المعلومات من النص.</p>

أصوات اللغة الانجليزية ENGL 203

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>محاكاة لفظ المتحدثين بالانجليزية بالاضافة الى القدرة على التحدث بطلاقة و كفاءة مع الاخرين.</p>	<p>مساعدة الطلبة على اكتساب اللفظ الصحيح للمفردات والجمل الانجليزية بالاضافة الى تعزيز مهارات التحدث باللغة الانجليزية.</p>	<p>يهدف هذا المساق الى تعريف الطلبة بأصوات اللغة الانجليزية القياسية وكيفية لفظها. كما يعرض المساق للفظ المتحدثين باللغة في عصرنا الحالي. ايضا يعزز هذا المساق مهارات التحدث لدى الطلبة في مواقف مختلفة. يجب استخدام ادوات للتسجيل في هذا المساق.</p>

كتابة الفقرة: ENGL 204		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>كتابة فقرة مترابطة باللغة الانجليزية.</p>	<p>مساعدة الطالب على كتابة فقرة سليمة بالانجليزية.</p>	<p>يهدف المساق الى تدريب الطالب على الكتابة بمستوى الفقرة واستخدام ادوات الربط وصياغة جمل مركبة وجمل موضوع، وذلك من خلال كتابة فقرات تحليلية، ووصفية، ومقارنة.</p>

كتابة المقالة: ENGL 205		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>التعبير عن نفسه من خلال كتابة مقالة بالانجليزية.</p>	<p>مساعدة الطالب على كتابة مقالة سليمة بالانجليزية.</p>	<p>يكمل هذا المساق ما انتهى إليه مساق زي 204، حيث يتم التركيز على كتابة المقالة وتنظيم محتواها وأدوات ترابطها وأهمية جملة الموضوع في توحيد أجزاءها. كما يتدرب الطالب على كتابة أنواع المقالات السردية والوصفية والتحليلية والجدلية.</p>

صوتيات اللغة الانجليزية: ENGL 220		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>لفظ مفردات وجمل بالانجليزية بشكل سليم.</p>	<p>مساعدة الطالب على نطق مفردات وجمل الانجليزية بطريقة سليمة.</p>	<p>تدريب الطالب على توصيف السمات الصوتية وفوق الصوتية لأصوات اللغة الانجليزية، إضافة الى تعريفه على قواعد النبر والتنغيم في الكلام وذلك من خلال التدريب المكثف في مختبرات اللغة.</p>

مقدمة في اللغويات ENGL 321		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>اظهار معرفته بالمفاهيم الأساسية في كل حقل من حقول الدراسة اللغوية.</p>	<p>تعريف الطلبة بأساسيات حقول دراسة اللغة الأساسية.</p>	<p>يتناول هذا المساق الدراسة العلمية للغة والمباديء الأساسية للتوصيف اللغوي. ويعرض المساق المناحي الأساسية لدراسة اللغة مثل علم ترابط الأصوات، علم الصرف، النحو، وعلم الدلالة.</p>

علم الصرف بالانجليزية ENGL 422		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>تمييز كيفية صياغة المفردات باللغة الانجليزية.</p>	<p>مساعدة الطالب على فهم مفاهيم علم الصرف الأساسية والعمليات الصرفية باللغة الانجليزية.</p>	<p>يعرض هذا المساق المفاهيم الأساسية لنظرية الصرف وتطبيقها في اللغة الانجليزية. من المفاهيم المطروحة: الجذر، الكلمة، مقاطع التوليد، و مقاطع الإعراب.</p>

نحو اللغة الانجليزية ENGL 323		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. تحليل الجملة الى مكوناتها الأساسية.</p> <p>2. اظهار معرفته بالنظرية النحوية الحديثة.</p>	<p>1. مساعدة الطالب على تحليل الجملة باللغة الانجليزية</p> <p>2. مساعدة الطالب على فهم المفاهيم الأساسية في النظرية النحوية الحديثة.</p>	<p>استعراض لفرضيات وتطبيقات النظرية النحوية على اللغة الانجليزية، ووصف التراكيب النحوية، وذلك من خلال التركيز على المدرسية التوليدية.</p>

علم الدلالة والبراجماتية ENGL 424		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>اظهار معرفته في التفسير الدلالي والبراجماتي للمفردات والجمل.</p>	<p>مساعدة الطالب على فهم المفاهيم الأساسية في تناول معنى المفردة والجملة.</p>	<p>يعرض هذا المساق بعض مناهج دراسة المعنى الأساسية. ويركز المساق على معنى المفردة، ومعنى الجملة، إضافة الى النظرية البراجماتية.</p>

قواعد متقدمة في اللغة الانجليزية ENGL 307		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>اظهار معرفته بأقسام الكلام ووظائفه في الجملة.</p>	<p>مساعدة الطالب على تحديد اقسام الكلام ووظائفه في الجملة.</p>	<p>يركز هذا المساق على أقسام الكلام، وتشمل شبه الجملة الاسمية والفعلية والصفة والحال وحروف الجر، حيث يتم تناولها بعمق.</p>

تاريخ اللغة الانجليزية ENGL 325		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>اظهار معرفته بالمتغيرات التي طرأت على اللغة الانجليزية تاريخيا.</p>	<p>تعريف الطالب بالمتغيرات التاريخية التي طرأت على اللغة الانجليزية في حقول اللغة المختلفة.</p>	<p>يتناول هذا المساق تاريخ اللغة الانجليزية من القرن التاسع الى الوقت الحاضر، ويستعرض التطورات الأساسية في الصوتيات والمفردات والنحو. إضافة الى ذلك، يناقش المساق مفهوم اللغة الانجليزية القياسية واللهجات في الولايات المتحدة الأمريكية.</p>

الكتابة البحثية ENGL 406		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على:</p> <p>1. كتابة مشروع بحث في مجال الأدب او اللغة.</p> <p>2. كتابة بحث مستخدما أدوات البحث المختلفة.</p>	<p>1. تمكين الطلبة من أدوات ومهارات البحث.</p> <p>2. تعريف الطلبة بأفضل أساليب البحث المناسبة في مجال الأدب واللغة.</p> <p>3. تصميم مشروع بحث.</p>	<p>يعرض هذا المساق طرائق البحث في مجالي الأدب واللغة، مثل جمع البيانات واجراء التجارب والمسوحات والتحليل النقدي للنصوص والوصف اللغوي.</p>

اللغويات التطبيقية ENGL 460		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: استخدام معرفته اللغوية في تعليم اللغة الانجليزية.</p>	<p>تعريف الطلاب بطرائق استغلال معرفتهم اللغوية في تعليم اللغة الانجليزية.</p>	<p>يغطي هذا المساق تطبيق النظرية اللغوية على عملية تعلم اللغة وتصميم المناهج والمعاجم، والتخطيط اللغوي، ويهدف الى تعريف الطلبة على أدوات البحث اللغوي النظري وتطبيقاته في الجوانب المختلفة من تعلم اللغات الأجنبية.</p>

تدريس اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها ENGL 461		
مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: استخدام الطرائق المختلفة لتدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية.</p>	<p>تدريب الطلبة على الطرائق المختلفة لتدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية.</p>	<p>يتناول هذا المساق الطرائق الأساسية في تعليم اللغة لتهيئة الطلبة لتدريس اللغة الانجليزية كلغة اجنبية.</p>

اللغويات الاجتماعية ENGL 326

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: اظهار معرفته بكيفية تصنيف صيغ الكلام وفقا للأعراف الاجتماعية والثقافية.</p>	<p>تعريف الطلبة بالمحددات الاجتماعية والثقافية التي تؤثر على اللغة المستخدمة.</p>	<p>يتناول هذا المساق اللغة في سياقاتها الاجتماعية والثقافية، حيث يدرس على سبيل المثال الأساليب التي يعكس التنوع اللغوي من خلالها القيم الاجتماعية والثقافية، والمقدرة على استخدام المرء للغة الأم بشكل صحيح في مواقف محددة اجتماعيا.</p>

موضوع خاص في اللغة الانجليزية ENGL 327

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: مناقشة قضايا محددة متعلقة بموضوع لغوي خاص في اللغة الانجليزية.</p>	<p>اثراء الطالب بمعرفة متعمقة في حقل محدد من حقول دراسة اللغة الانجليزية.</p>	<p>يتناول هذا المساق بشكل متقدم وتفصيلي وموسع موضوعا مختارا في اللغة الانجليزية أو في اللغويات الانجليزية بحيث يلبي الحاجات الخاصة للطلبة المتقدمين.</p>

اللغويات النفسية ENGL 428

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: اظهار معرفته في الجوانب النفسية للغة بما في ذلك اكتساب اللغة، اللغة والدماغ، والعلاقة بين النمو العقلي والعمليات اللغوية.</p>	<p>تعريف الطلاب بالنواحي النفسية في التحليل اللغوي.</p>	<p>يتناول هذا المساق التفاعل الوثيق بين اللغة وعلم النفس، ويغطي مبادئ علم النفس التي تكمن وراء قدرة الانسان على الاستيعاب، والتعبير، والادراك. ويركز المساق على ظاهرة اكتساب اللغة، واللغة والدماغ، واللغة والفكر، والعمليات اللغوية والنمو العقلي.</p>

مهارات لغوية : ENGL 105

متطلب كلية اجباري

مخرجات المساق	اهداف المساق	وصف المساق
<p>بعد دراسة المساق، يتوقع ان يكون الطالب قادرا على: 1. استيعاب نصوص انجليزية متوسطة المستوى و كتابة فقرة قصيرة في اللغة الانجليزية. 2. التعبير عن نفسه باستخدام لغة انجليزية بسيطة و كذلك القدرة على فهم الحوار مع الاخرين.</p>	<p>1. مساعدة الطالب على استيعاب نصوص القراءة و القواعد الأساسية و كتابة فقرة قصيرة في اللغة الانجليزية. 2. مساعدة الطالب على التواصل الشفهي في اللغة الانجليزية.</p>	<p>يطرح هذا المساق كمتطلب اجباري لطلبة كلية الاداب و يقدم المساق مهارات اللغة الانجليزية الأساسية من خلال نصوص متوسطة المستوى و مواضيع متنوعة. و يركز هذا المساق على مهارة استيعاب النص الانجليزي و تعلم قواعد اللغة الأساسية من خلال تلك النصوص، و كما يدمج المساق مهارات الاستماع و الكتابة و المحادثة من خلال باقة متنوعة من النشاطات و المهام الصفية.</p>