

## الخطة الدراسية لبرنامج الماجستير في الادب والنقد

### (مسار الشامل / تخصص الادب والنقد)

أ- متطلبات تخصُّص إجباريَّة ، ويخصص لها (24) ساعة معتمدة على النحو التالي:

#	رمز المساق	ورقم المساق	اسم المساق	طريقة التدريس	الفصل التي تطرح فيه	الساعات المعتمدة
1	AR 603		مناهج البحث العلمي وتطبيقاتها	Online	الاول و الثاني	3
2	AR 671		علم النص والخطاب	وجاهي	الأول	3
3	AR687		النظرية البلاغية وجماليات الخطاب	مدمج	الأول	3
4	AR 697		مشروع بحث	وجاهي	الاول والثاني	3
1	AR 612		النثر العربي القديم : فنونه وقضاياها	وجاهي	الأول	3
2	AR 622		اتجاهات الشعر العربي قديما وحديثا	مدمج	الأول	3
3	AR 632		دراسات في فنون النثر الحديث	مدمج	الاول	3
	AR 661		نظريات النقد ومصطلحاته	مدمج	الأول	3

ب - متطلبات تخصُّص إجباريَّة، ويخصص لها (12) ساعة معتمدة على النحو التالي:

#	رمز ورقم المساق	اسم المساق	طريقة التدريس	الفصل التي تطرح فيه	الساعات المعتمدة
1	AR 601	الرسم الكتابي العربي ومشكلاته	مدمج		3
2	AR 606	علم اللغة الحاسوبية	وجاهي		3

3		مدمج	قضايا الخلاف النحوي	AR 643	<b>3</b>
3		وجاهي	التصريف العملي وقواعد نطق الكلام	AR 654	<b>4</b>
3		وجاهي	نصوص أدبية ولغوية باللغة الانجليزية	AR 659	<b>5</b>
3		مدمج	موضوعات خاصة في النحو والصرف	AR 662	<b>6</b>
3		وجاهي	النص القراني ومناهج تفسيره	AR 674	<b>7</b>
3		مدمج	تلقي النص الشعري وتأويله	AR 675	<b>8</b>
3		وجاهي	القراءات القرانية والدرس اللغوي	AR 681	<b>9</b>
3		مدمج	الاستشراق مدارس واتجاهاته	AR 682	<b>10</b>
3		<b>Online</b>	علم اللغة الاجتماعي	AR 688	<b>11</b>